

# I Lystrup Dagtilbud danser børnene

## ...sig til en god håndskrift

**Kan du huske, hvordan du lærte at holde på en blyant? Eller hvordan du lærte at tegne lige streger og cirkler?**

De færreste voksne kan huske det, for nu sker det helt automatisk. Hånden griber blyanten og ved, hvordan den skal bevæge sig, så bogstaver kommer til syne på papiret.

Men sådan var det ikke i begyndelsen. For at mestre tegne- og skriveaktiviteter optimalt skal man øve sig via gentagelser i bevægelserne. Det kræver derfor hårdt arbejde at lære at skrive - og øvelse gør mester.

Derfor prioriterer Lystrup Dagtilbud i sprogarbejdet i 2015/2016 at styrke børnenes motorik og håndgreb. Når barnet styrker sin motoriske udvikling - både grovmotorikken og finmotorikken - øges forudsætningerne for at få en god og flydende håndskrift senere i skolelivet.

**Det skal være sjovt at lære**

Det næste år stifter både børn og voksne i Lystrup Dagtilbud bekendtskab med særlige øvelser fra "Blyantdans" af pædagog og talehørekonsulent Inger Løvstad. Materialet "Blyantdans" arbejder med de grundlæggende basisbevægelser på mange forskellige måder.

Bogen er temaiddelt over årtiderne, og hvert tema indeholder fortællinger, sange, illustrationer, musik og bevægelser. På den måde er samspillet mellem motorik, musik og sprog med til at stimulere børnenes sprog - både i skrift og tale.

"Blyantdans" indeholder også de seks pædagogiske læreplaner, og materialet ligger derfor godt i tråd med den gennemgående pædagogik i dagtilbuddet.

**Dagtilbuddets sprogmedarbejdere og sprogvejleder sætter rammen**

"Blyantdans" er årets fokuspunkt inden for sprogarbejdet i dagtilbuddet, og sprogmedarbejderne er tovholdere for det ude i afdelingerne.

Sprogmedarbejderne tilrettelægger materialet efter børnegruppe og niveau, så alle børn har mulighed for at få udforsket og automatiseret basisbevægelserne.

*af Mette Marlene Balle Christensen*

